

女性を脳内麻薬中毒にさせる 「アメ」と「ムチ」



こんにちは、とっちゃんです。

今回は、僕がマッチングアプリを試しに入れてみて、色々と実践して改めて思ったことがあったのでシェアしたいと思います。

マッチングアプリは出会いを求める男女を結びつけるアプリで、手軽に恋人候補を見つけることができます。

昔は出会い系サイトとか、怪しいものばかりでサクラが8割くらいでしたが、今は普通に会えます。

会って仲良くなり、彼女にしたり、
身体だけの関係になったり出来ます。

まあ、その話はいいや。

ちょっと、このやり取りを見てください。



そう！行ってく

気になるお相手と会話してみま
しょう！

0:57

めちゃええやん

0:57

てかそれなら早く寝な笑

そうなんだけどさ

0:58

ちょっとだけ、と一ごとお話したかっ
た...

0:59

1:00

なんだそれ笑

...なんか恥ずかしくなったので忘れて
くださいと一ご様 🙇

1:01

1:02

ちょっとだけ電話する？

考えたんですけど
たぶん緊張してテンパって喋れなくな
ってあだし寝れなくなる気がするので
また今度したい 😞

1:06

1:07

いや、そこら辺は俺がうまくカバーするか
ら大丈夫よ笑

ままままたこんどで 😞 😞
もうすでに冷や汗やばいので 😓

1:10



メッセージを入力



このメッセージはマッチングアプリの
ペアーズでマッチングして2日目のやり取り
なんですけれども、

見ていただければ分かる通り、
かなり食いついてますよね。

話の流れとしては、女の子が

「明日ディズニー行くんだ！」

と、夜遅くに言って来たので僕が

「早く寝なよ」

って言ったわけですね。

そしたら

「ちょっとだけと一ごとお話ししたかった・・・」

とかね

「なんか恥ずかしくなったので忘れて下さいと一ご様」

とか、様をつけられるっていうくらい、
だいぶ仕上がってます笑

そんで、「電話する？」と言ったら、
めちゃめちゃ恥ずかしがってるわけですよ。

まあ結局LINE交換して、
会ってセックスもしましたがσ(^_^;)

まあそんな感じですね、マッチして2日目
なので、会ったこともないし、喋ったことも
ない子なんですけど

マッチングアプリのメッセージのやり取りの
中だけで

完全に僕が主導権を握って
やり取りが出来ているわけです。

なぜ、たった2日で？

なぜ、たった二日のやり取りでここまで仕上げる事が出来たのか？

ちなみに先ほど言った通り、相手はサクラではありません。LINE交換して実際に会ってセックスもしています。

その理由は非常にシンプルです。

深層心理へダイレクトにアプローチしていったからです。

もうちょい分かりやすく言うと、**女性本能に刺激を与えることで、その子がメッセージだけでドキドキしてしまった**のです。



今回は深層心理へのアプローチ法の1つ

『アメとムチ』

についてお話ししていきます。

これ、**超最強**ですので、

しっかり読んでくださいね。

アメとムチ

「アメとムチ」というのは、言い換えると満足感と不満足感、痛みと快樂です。

この2つがあるからこそ、
感情の振れ幅が大きくなり、
女性はドキドキしてしまうのです。

感情があっちこっちに動くことで、
ドキドキしちゃうんですね。

女性を落とす時に大切なのは
論理よりも感情です。

脳科学では

「人間は感情で意思決定をする」

と言われるほど、感情を揺さぶることは大切で、**中でも重要なのが「安心」と「不安」を往復させることです。**

安心時は幸福ホルモン、不安時は興奮ホルモンが出て、特に後者は脳内麻薬と言われ、中毒性があります。

不安にさせて、ホッとさせる。

これを繰り返せば、女性は落ちます。

逆に、モテない男性は「楽しい」「落ち着く」「安心」といった、幸福ホルモンばかり与えてしまいます。

だから女性をドキドキさせることが出来ないんですね。

満足感と不満足感

このバランスが大事なんです。

まあ、例えて言うなら、馬を走らせるためにニンジンをぶら下げる感じです。

目の前にニンジンをブラブラぶら下げて逃げ回っていれば追いかけてきますよね。



よくある失敗パターンとしては、

「走らせる前に馬にニンジンを
たくさん与えて、満足させてしまう」

ことです。

それじゃ馬は走ってくれません。

かといって、
全くあげなすぎると、
馬は諦めてしまいます。

このバランスが大事なんです

**モテない男性の9割は
女性に与えすぎです。**

「女性から追いかけられる男になりたい！」

と、あなたが思うのであれば、
与えすぎてはいけません。

与えつつも与えない、
与えられると期待させといて与えない

この「満足感」と「不満足感」の
それぞれの感情を与えることが、
女性をトリコにさせる秘訣なんです。

脳科学的に言えば、
「ドーパミン」「アドレナリン」
などの脳内麻薬に中毒し、

**本当に麻薬患者のようにあなたから抜けられ
なくなる、ということです。**

実はこの手法は昔から奴隷制度で
使われ続けてきた手法でもあります。

人間が人間を支配するために使われていた、
禁断の人心掌握術なんですね。

このアメとムチがあるからこそ
離れられなくなります。

みんな痛みが欲しい

そもそも、人は本能的に
「痛み」を求めています。

痛みがないと、
退屈して徐々に鬱になっていくのです。

(これは負担の大きい仕事を定年退職し、
その後、何年で死亡したかを
調査したデータでも証明されています)

敵のいないRPGはつまらないですよ。

身近な例で言うと、炭酸飲料もそれです。



しゅわしゅわする、アレです。

もしかしたらあなたは、
炭酸は苦手だ～って思うかもしれませんが、
実際、かなり人気がありますよね。

あと、辛い物好きな人とかも多いですね。

激辛蒙古タンメンとか、
いつも行列ができています。

一度行ったことがあるのですが、
辛いって言うよりもはや痛いです。（笑）

この炭酸と辛いものの共通点って
「痛み」なんですよ、実は。

**人は「痛み」を好み、
「痛み」を快楽に変換する
プログラムがあるのです。**

あと、恐怖とかも好きです。

特に女性はそうですね。

女性って絶叫マシンとかお化け屋敷とか、
ホラー映画とかめっちゃ好きじゃないですか？

この流れでなんとなく
わかるかもしれませんが、

**僕ら男性よりも、女性の方が
痛みに対する快楽は大きいのです。**

女性の方が痛みを求めているんですよ。

だから、「女性はMだ」
とかよく言いますよね。

これをうまく使い、
女性に徹底的に「痛み（快楽）」を与え、
ハマらせてしまうのがホストやDV男です。

彼らは、基本的に

恐怖、不安（痛み）

↓ ↑

安心、承認（快樂）

という振れ幅を与えることで、
女性を手玉にとっています。

女性は

「あの子に負けたくない！」

とか

「振り向いて欲しい！」

という気持ちになるのです。

なぜアメとムチが有効なのか？

アメとムチが恋愛で有効な理由は

人は「痛み」を「快楽」に変換させる機能を持つから

人は快楽を得て、満足した対象に興味を無くすから

人は「恐怖」「緊張」を恋愛のドキドキと区別出来ないから

「痛み」と「快楽」の落差には中毒性があるから

このような理由になります。

とにかくコツは、植物への水やりのように、水をやらなすぎると枯れるし、

水をやりすぎると腐るので、そのバランスをとることです。

ちなみに、**人は恐怖や緊張のドキドキと、恋愛のドキドキを区別できません。**

これにより、「吊り橋効果」
「ストックホルム症候群」
などの現象が起きるわけです。

(興味があれば調べてみてください！)

であれば、

もしも、あなたも同じように、

「女性にどの順番で
どの感情を与えればいいのか」

さえわかれば、

**女性は簡単にあなたに文字通りの
「中毒」になり、**

**あなたなしではいられなくなる、
ということです。**



女性を中毒にするには、
具体的には、3つのステップが必要です。

ステップ1：与える感情（痛みと快楽）の
順番を把握する

ステップ2：その感情を与えるための
アプローチを把握する

ステップ3：実行し、繰り返す

**この3つのステップを
毎回のデートで繰り返すだけで、
女性はどんどんあなたにハマっていきます。**

しかし、女性は飽きっぽい生き物です。

なので、普通であれば、多少痛みと快楽を与えたところで、すぐに飽きてしまいテンションが徐々に平坦になってしまうのです。

どんなに美味しい料理でも、毎日同じやつが出されたら飽きるのと同じです。

これを防ぐために、
一番重要なことは、

「それぞれのパターンを把握する」

ということです。

つまり、

どんな感情のときに女性は痛みを感じ、

どんな感情のときに女性は快楽を感じるのか

を把握し、そのアプローチをローテーションで回していく、ということです。

僕の周りのモテる男は、例外なく
「他人の感情に敏感」です。

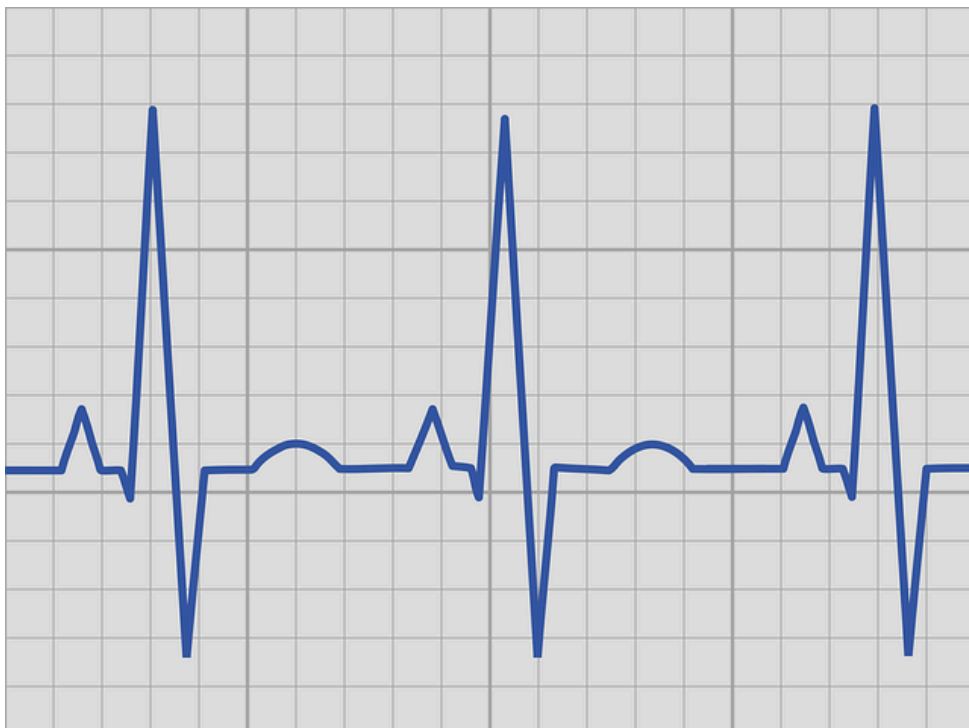
人が、

「どうすればどのような感情になるか」

を把握しているのです。

なので、女性を飽きさせることなく、
どんどんハマらせていくためにも、

心電図のようにたくさんの
感情を与えなければなりません。



まとめ

- ・感情をただ与えても無意味
- ・満足感を与えすぎると、興味を失う
- ・「満足感」と「不満足感」のバランスが大切である
- ・女性は面白さにはすぐに飽きる
- ・人は「痛み」が好きである
- ・緊張や恐怖のドキドキと恋愛感情を区別できない
- ・女性の感情を揺さぶることさえできれば、本能的に魅力を感じる

追記

「アメ」と「ムチ」の重要性と
その威力については理解いただけましたか？

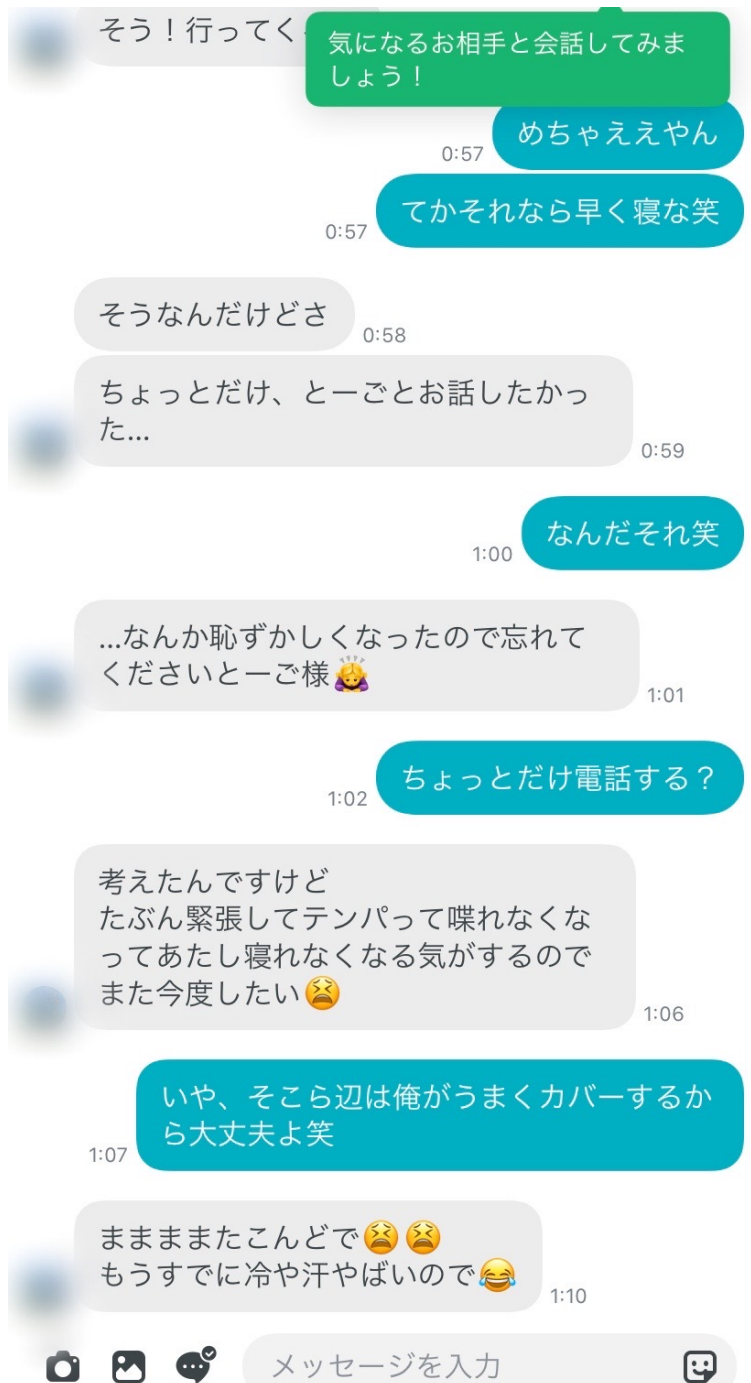
ここでは理解をさらに深めるために、
冒頭でお見せしたペアーズの子とのやりとり
を具体的にどうやって仕上げたのか？

という点を含めて、
要点をまとめたいと思います。

LINEなどのメッセージのやりとりでも使えますので、参考になるかと思います。

今回のポイント①

メッセージの量は女が多く男は少なく



僕のやり取りを見てもらえれば分かると思いますが、**女性よりも僕の方がメッセージの量が少ない**んですね。

これってかなり大切で、僕のプログラム会員さんのLINEのやり取りとか見ると、**男のメッセージ量がめっちゃ多い**んです。

そういう場合、だいたい失敗するパターンですので、こっちだけが盛り上がってメッセージ量が多くなっていないか、見直してみましょう。

メッセージの量は、熱量です。

女性の方が熱量が多い分には良いですが、**男の方が熱量（メッセージ量）が多いと、女性は冷めやすくなります。**

もちろん、初期の段階では女性の興味が低い状態から始めますので、あなたのメッセージ量が多くなってしまいうのも仕方ありません。

でも、最終的には

『女性がたくさんメッセージを送ってくる』

という状態を作る必要があります。

イメージとしては

男：3 女：7

くらいの比率でやり取りする感じですね。

だんだん男のメッセージ量が減っていき、
それに反比例して女性がたくさん話してい
くってのが理想です。

なので女性とメッセージする時は

男：7 女：3

↓

男：3 女：7

ともっていけるように、意識していきましょ
う(^ ^)

今回のポイント②

めんどい会話はスルー

これは結構大切な考えです。

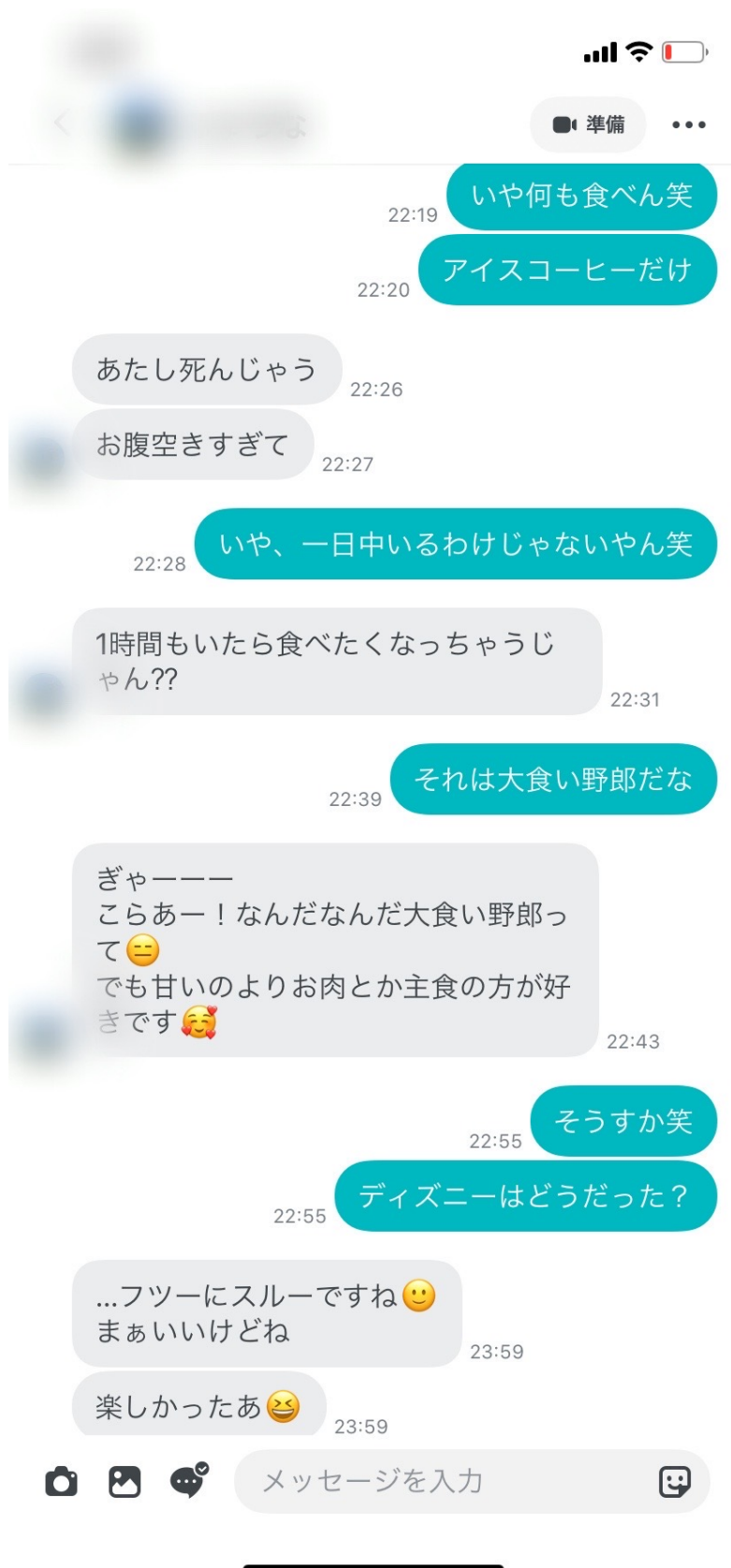
めんどい会話や、これ以上盛り上がらない会話は即座にスルーしましょう。

「会話スルーなんて失礼じゃないか！」

と思うかもしれませんが、それが出来ないと、ただの誠実な人、ただのいい人で終わってしまいます。

モテない男性ほど、盛り上がってもいない会話を永遠としてしまうんですねσ(^_^;)

この会話のやり取りを見てください。



このスクショでは見切れてますが、
会話の流れとしては、僕が

「今カフェにいるよ。」

と言って

「カフェで何食べる？」

と聞かれたので

「いや、なんも食べん笑
アイスコーヒーだけ」

と答えている感じです。

そのあとに

「大食い野郎だな」

と送ったら

「ぎゃ———

こらー！なんだ大食い野郎って！」

と相手が盛り上がったので

「そうすか笑

ディズニーどうだった？」

と送りました。

これよりも前のやり取りで「明日ディズニー行く！」って言ってたので、そっちの話題に切り替えたんです。

「とっちゃんさん、冷たいすね」

「そんなんじゃ愛想尽かされるのでは？」

と思うかもしれませんが、**女性が盛り上がっている時に一緒に盛り上がるだけだと、女性の感情は揺れない**んですね。

もちろん、楽しい、嬉しいといった感情と一緒に共有した方が良いですが、それ以外のとこでこのように緩急をつけていく必要があります。

これが感情の振れ幅を大きくすることに繋がってきます。

真面目な男性に限って、会話を1つ1つ返信しようとしてしまうので要注意です。

今回の場合だと、女性が

「こらあー！なんだ大食い野郎って」

「甘いよりもお肉とか主食の方が好きです」

と言ってきた時に、真面目な男性は

「ごめんごめん笑

どんなお肉が好きなの？」

とか

「大食い野郎は言い過ぎか笑
お肉は美味しいよねー」

って返信しちゃうんです。

でもこれだと当たり障りのない会話だし、
THE普通って感じですよ。

だから感情が揺れ動かないんです。

僕がスルーした理由は簡単で、それ以上会話を広げても、たいして面白くないなと思ったからです。

あとは、好きな食べ物の話とかしてもたいして盛り上がらないし、会話が続かないのでスパッと切って別の話を入れました。

今回の場合、肉の話をするよりも、ディズニー行った時の話をする方が盛り上がると思ったので、**盛り上がる話だけに女性の感情を集中させたんですね。**

だから「スルーされた」という悲しい気持ちと、「ディズニー楽しかった」というワクワクした気持ちが混ざっている。

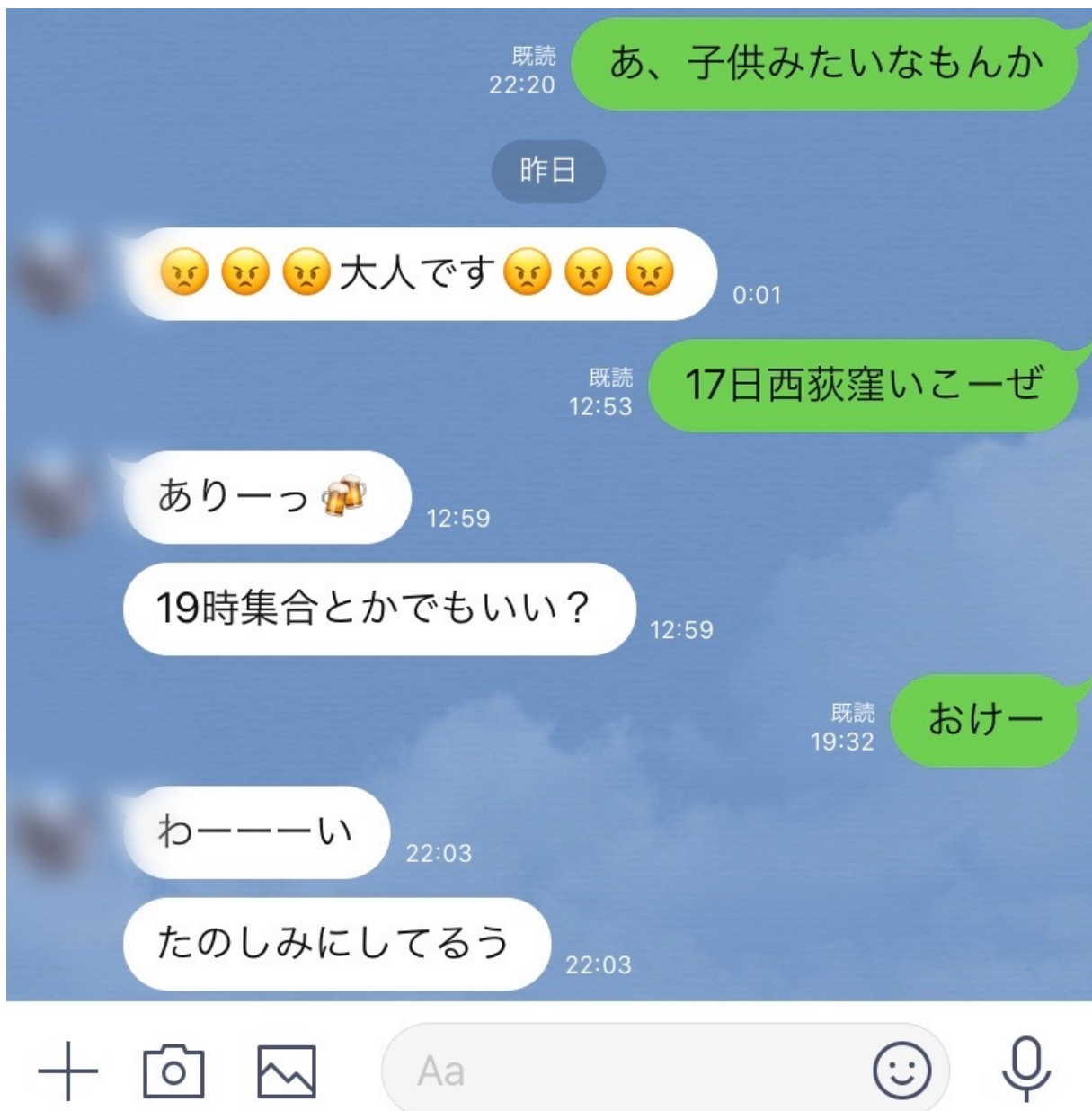
そんな、

「悲しいけど、楽しい、、、」

という何とも言えない感情になっているわけです(-`)

ちなみに、他の例を見せるとこんな感じですよ

この子は慶應大学のお嬢様です。



「大人です」

というメッセージに反応しても、これ以上盛り上がらないと思ったので、飲みに行く話をしました。

反応が可愛いですよね（笑）

今回のポイント③

所々で意地悪

所々で意地悪を入れるのもポイントです。

ほどほどに意地悪してあげましょう ^ω^

女性は基本Mなので、Sっぽさを要所要所で出すと女性の心がドキッと動くからです。

この会話を見てください。



うーん...
タメ語まだ慣れなくてちょいちょい使
っちゃうと思われま

9:46

いや、ダメ笑
敬語禁止で🤔

10:52

とーご、さん。
あたしより先輩な気がするんですもん
😞

10:59

でも仮に俺と付き合ったとしたらタメ語
になるでしょ？

18:03

その時は徐々に...🤔

18:52



19:02

ええ、とーごおー。
なにその顔～

19:32

俺の今の顔

19:56

ええ

19:56

じゃあ、タメ語頑張る！

19:57

よし、良い子だ

20:08



メッセージを入力



この子は僕よりも何個か歳下の子だったので、敬語を使っていました。

僕はずっとタメ語で話してたんですけど、お互いタメ語の方が楽なので

「敬語使わなくていいよ」

と言いました。

そしたら

「タメ語まだ慣れなくて、
ちょいちょい使っちゃうと思われます」

って言ってきたわけです。

そこで、優しい男だったら

「分かった。徐々に慣れていけばいいよ」

とか

「まあ無理して使わなくていいからね」

とか言っちゃうわけなんですけども、

僕は「いや、ダメ。敬語禁止で」

と、意地悪しました（笑）

「なに甘いこと言ってるの？笑」

「そっちに決定権ないよ？」

というようなSっぽさを出して「ウウツ」とさせるです。

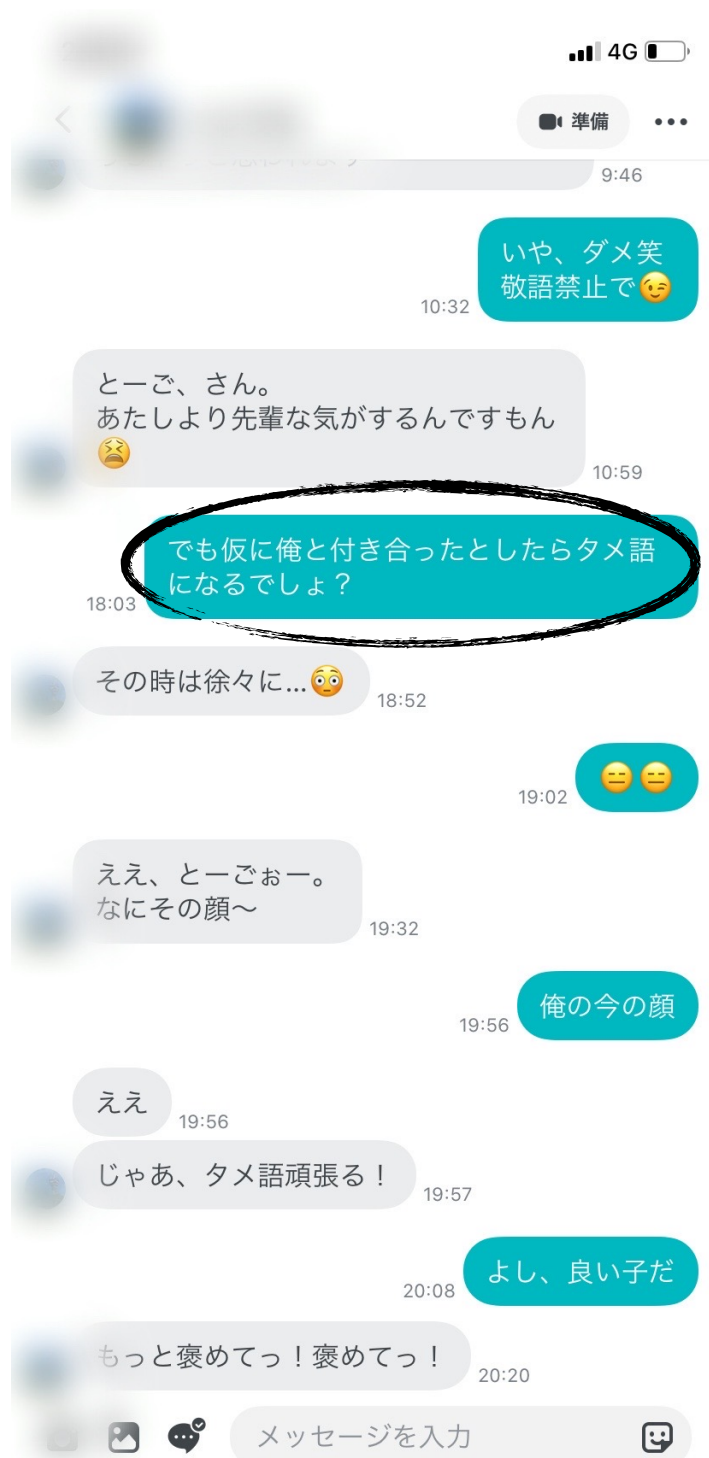
そうなると女性は

「もお～！そんな意地悪しないでよ！」

と言いながらも、内心はドキドキしまくってしまふんです。

今回のポイント③

女性に甘い妄想をさせる



「でも、もし俺と付き合ったら、、、」

ということで、女性は勝手に僕と付き合った時の情景をイメージしてしまいます。

女性は想像することが大好きなので、こうやって自分との未来を想像させるのは効果的です。

そうすることで、頭の中が僕のことではいっばいになり、色んな妄想をし始めるんです。

「この人と付き合ったら、どんな毎日になるんだらう？」

「この人のセックスとかって、どんな感じなんだらう？やだ、何考えてんの私。」

みたいに、どんどん妄想してくれます（笑）

ただ、注意して欲しいのは、このような**甘いセリフ**を使う時は**こちらに対しての興味・関心が一定以上の時だけ**にしてください。

こちらに興味が無い段階で
「もし俺と付き合ったら、、、」

とか言ったらナルシストとか、変なやつだと思われるので。

甘いセリフは、ある程度相手が自分に興味を持っている時は有効ですよσ(^_^;)

特に有効なのは

「この人のこと気になるけど、
私のことどう思っているのかな？」

と女性に不安な気持ちがある時です。

**こういう時に甘いセリフを言うと
めっちゃ刺さります (笑)**

また、これは余談ですが、このセリフには女性を安心させる要素も含まれているんです。

「付き合ったら」

というセリフですね。

なぜこれに女性を安心させる要素が含まれているのかというと

「俺はお前を大切にするよ。」

というニュアンスがあるからです。

**女性が最も恐れているのは
ヤリ捨てされることです。**

ヤリ捨てとは
セックスだけしてサヨナラの関係です。

男はヤれば満足しますが、
女性はそうではありません。

だからこそ、

「付き合ったら」

というセリフを使うことで、

「俺はやり捨てなんかしないよ。ちゃんと
お付き合いを前提に、あなたのことを大切に
することを前提にメッセージしてるよ。」

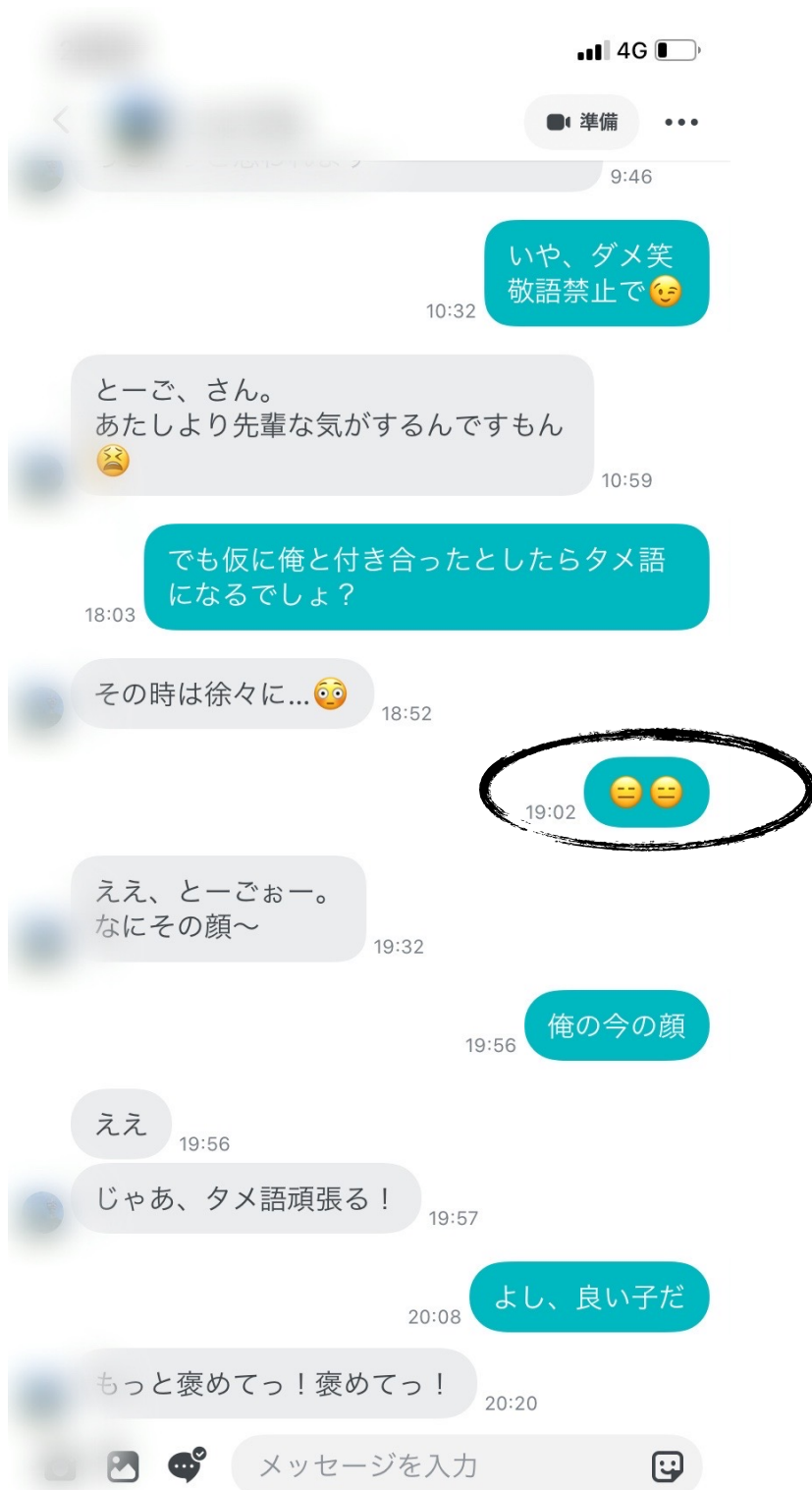
と安心感を与えることができます。

この人はちゃんと、お付き合いすることを
考えてくれているんだ。

と思ってもらえるので、女性はホッとするわけです。

今回のポイント④

甘い言葉の直後に突き放す



「いや、ダメ笑
敬語禁止で」

とSっぽさを出した後、

「でも仮に俺と付き合ったとしたら
ダメ語になるでしょう？」

と、甘いセリフ（アメ）を与えました。

その後の女性の返信を見れば分かりますが、
ドキッとしてますよね。

Sからの甘いセリフなので
感情の振れ幅が大きくなってからです。

この甘いセリフで女性はホッと一安心していて、なんなら、「付き合ったら、、、」とか言われて興奮気味になっているわけです。

そして女性が、

「まあその時は徐々に、、、」

って、送ってきます。

おそらく女性は急に「付き合ったら、、、」とか僕に言われたのでテンパって、こういう返信になったのだと思います。

しかし、僕はこの子の返信を許しません笑

タメ語禁止ね。って言っているのに素直に
「わかった」と言わなかったからです(͡° ͜° ͡°)

なので素っ気ない返信にしました。

「へー、俺の言うこと聞かないんだー」

って意味を持たせた顔文字だけのメッセージ
です。

そうなると女性は、さっきまでテンションが
爆上がりしてルンルン気分だったのに、一気
に不安になるわけです。

「え、なんでこんな返事が素っ気ないの？」

「私なんかまずい文章でも送ったかな？」

と不安になるんですね。

「俺と付き合ったら、、、」

という言葉に安心し、興奮してからの
これなので、威力がめちゃあるわけです。

まさに、急上昇からの急降下。

恋人を失った感情に近いかもしれません。

**人は失ったものに価値を置く傾向があるので
何かを失うと「取り戻したい！」という気持ち
が強くなります。**

別れた彼女が頭から離れないという現象も
同じような原理です。

つまり、このとき女性は

僕が逃げちゃうのではないか？

という心配が出てきたために、

「認められたい！」

って気持ちが強くなったわけです。

だからその後に

「じゃあ夕メ語頑張る！！」

と言って僕に認められようとしてきました。

「アメ」と「ムチ」が超綺麗に決まっている瞬間ですね。

※注意点

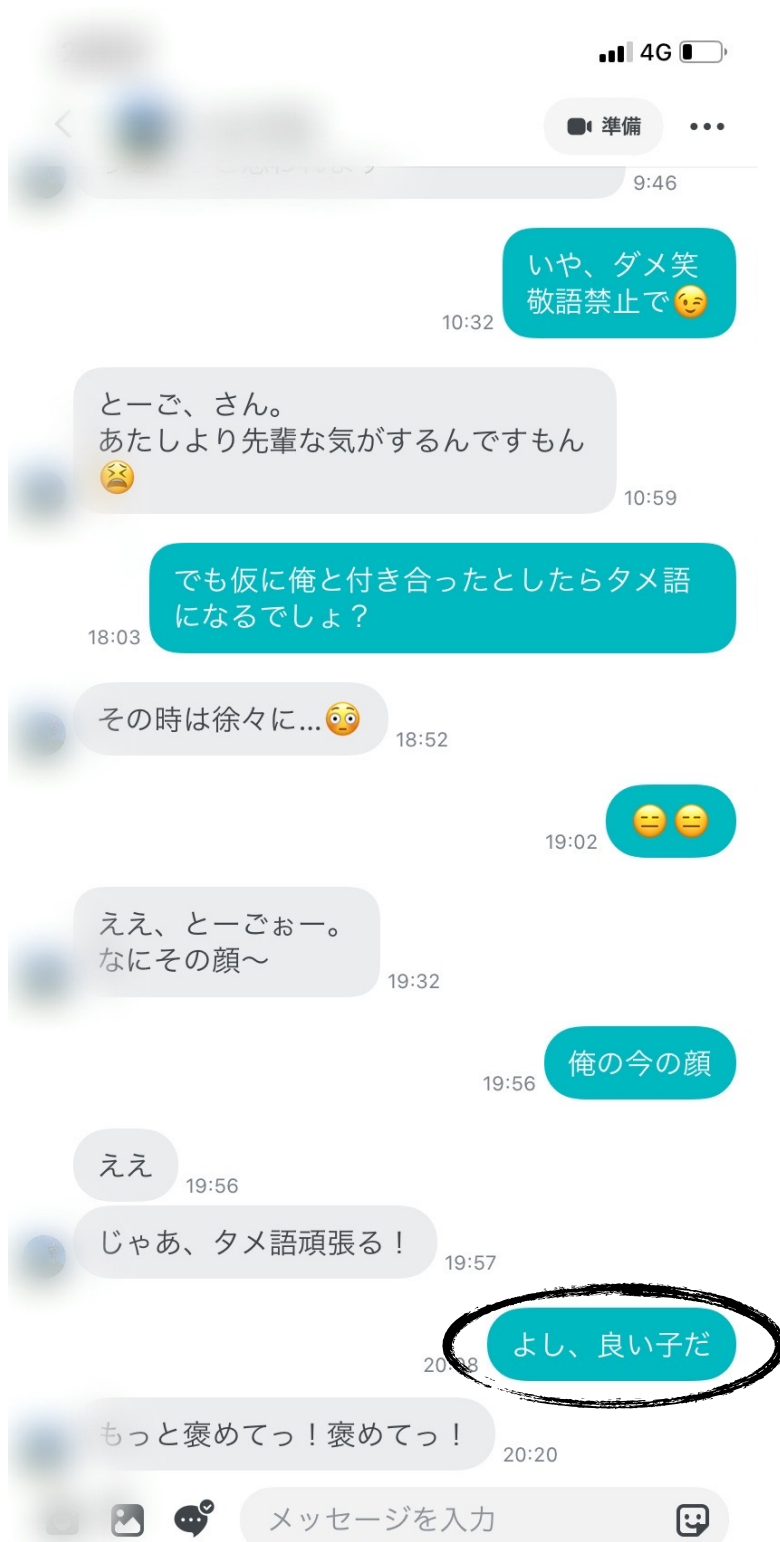
これは、ある程度メッセージのやり取りして相手が絶対に返信してくるっていうの分かってたからこそこのメッセージです。

なので、これがやり取りして5回目とか6回目くらいの時に素っ気ない文を送ると、未読無視される可能性があるのでご注意を。

ある程度の関係値が出来てこそこのテクニックです。

今回のポイント⑤

上から目線で褒める



「じゃあタメ語頑張る！」

と言った後に

「よし、いい子だ」

と、まるでお父さんが子供に褒めるかのよう
に言いました。

「どっから目線？笑」

ってツッコミを入れたくなるような
メッセージですね。

基本的に、このような上から目線のメッセー
ジはウケ狙いで使います。

「ちゃんと1人で帰宅できてエライね！」
「寝る前に風呂入ったの？すごいじゃん」

みたいな感じで言うと、

「いや、私のこと何歳だと思ってる？笑」
「お父さんですか？笑」

みたいな感じで和みます。

しかし、すでに女性が自分に食いついていて、「認めて欲しい」「振り向いて欲しい」という感情がある場合、上から目線の褒めは

強力な「アメ」になります。

つまり、今回の場合は

「よし、いい子だ」

と、この子を認めてあげることにより、
「認められた！！」と興奮してるんですね。

感情の順序としては

甘い言葉を言われてテンション上がる

↓

素っ気ない返事をされ、モヤモヤ

↓

褒めてくれて（認めてくれて）嬉しい

といった感じですよ。

このような順序で褒められたので、
失っていたものを取り戻せた気分になり、

「もっと褒めて！褒めて！」

となったんですね（笑）

普通に考えたらこの返信、ちょっとやばい
というか、イタイ子みたいに感じるじゃない
ですか。

でも、この子、普通の女性です。
普通に可愛い女性です。

それでも、こんなに取り乱したメッセージを送っちゃうのが、

女性の深層心理にアプローチする

ことの強力さを物語っていますね。

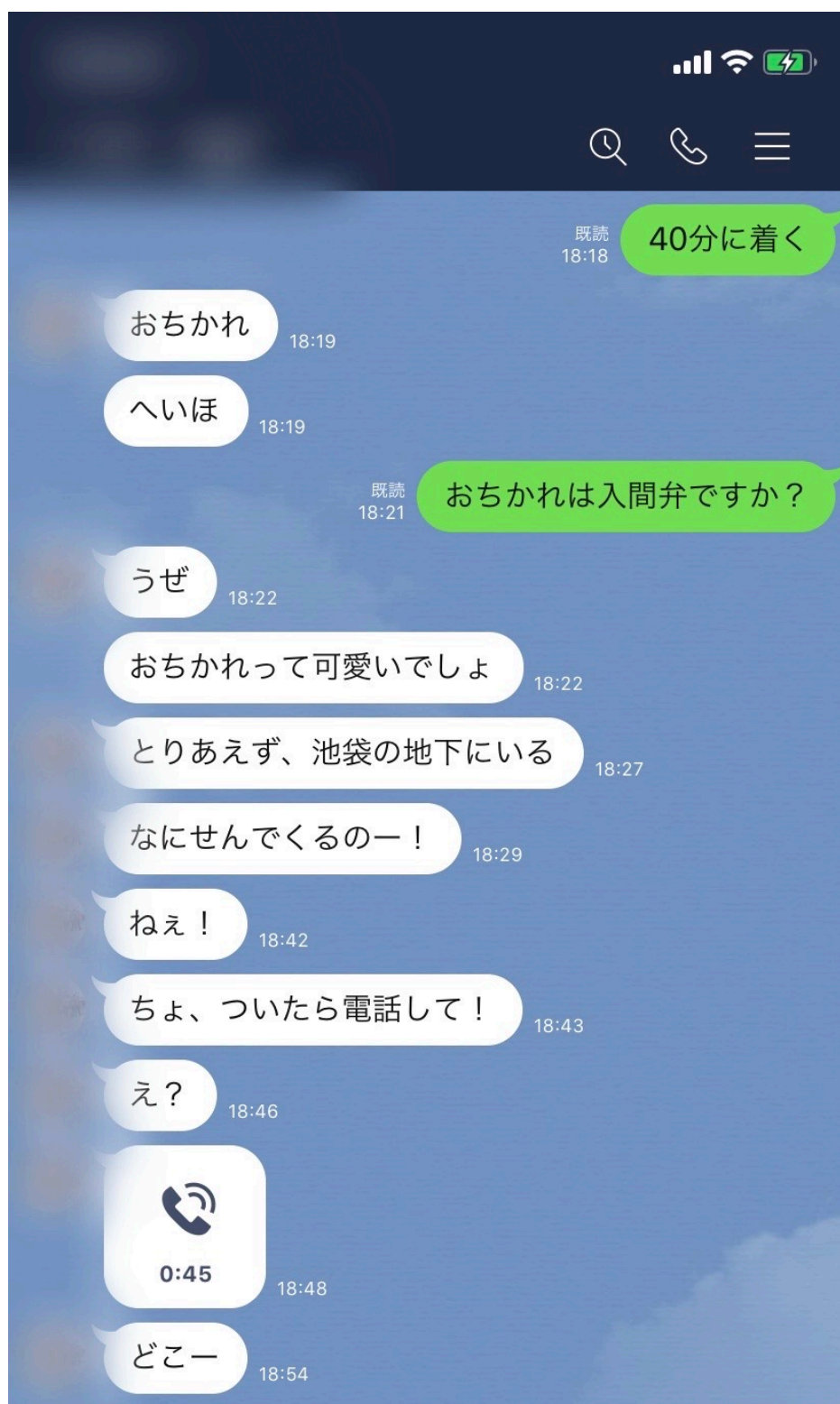
おそらくこの子はなぜ自分がこんなメッセージを送っているのか分からないと思います。

それくらい頭の中が麻痺してるんです。

女性は無自覚ですが、完全に僕の手ひらの上で踊っている状態が出来上がってしまっているのです。

まさに脳内麻薬中毒、、、。

これは24歳の歯科衛生士の子です
(おっばいめっちゃデカイです)



僕が40分に電車を降りてトイレしてる間に
こんだけメッセージがきてます。

別にこれは狙ったわけではないんですが、
僕が40分に着くと思ってこの子はワクワクし
てたのに、僕からの連絡が来ないから不安に
なってます。

まあ、僕とそれだけ会えるのを楽しみにして
いたんでしょよね、、、（笑）

こんな感じで、女性の深層心理にアプローチ
していくと、10分すら待てないほどに、会
いたい気持ちが抑えきれなくなってしまふんです。

恐ろしいですが、強力なアプローチ法です。

追記

後半で今回のポイントを5つお伝えしましたが、あれだけ見ると

「難しそう」

と感じるかもしれません。

大丈夫です。

あなたも、このくらい無意識で出来るように自然となります。

表面上の真似だけでは上手くいきませんが、

「女性の深層心理を理解する」

これが出来ていれば、女性をドキドキさせるメッセージは自然と出来るようになります。

自然と、です。

僕は別に計算しながらメッセージしているわけではありません。

「今、この子はこういう感情だから少し甘い言葉を言おう。」

「この子は今、楽しい気分になってるから、不安にさせてやろう」

とか考えていませんよ。

無意識に、勝手にこういうメッセージを打っています。

なぜなら、

女性の深層心理を知っているからです。

あなたも女性の深層心理を理解すれば、全然難しくないのです、変に気負わなくて大丈夫です。

僕は元々人と話すのが苦手でしたし、彼女は
もちろん、女友達すらいませんでした。

「女性が何を考えているのか分からない。」

「どうやったら自分を好きになってくれるの
か分からない。」

分からないことだらけでした。

そんな僕でも出来るようになったので、
安心してください。

あなたも正しい知識と正しい方法を知れば

「女性を狙って自分のものにする」

というのが当たり前になります。

このレポートは以上になります。

いかがでしたか？

一度じゃ理解できないと思いますので、
何度も読んで自分のものにして下さいね。

女性がドキッとする瞬間ってというのは、楽しいとか嬉しいっていう気持ちだけじゃ生まれないんですね。

そこに対して不安、心配、疑問といった負の感情を交互に見せることで

安心→不安→楽しい→心配→嬉しい

と感情の振れ幅が大きくなり、
女性は離れられなくなるのです。

ということで、

「アメ」と「ムチ」

これがやっぱね一番最強だと僕は思います。

ずっとアメを与えちゃダメだし、
ずっとムチを打ってもダメです。

所々でムチを入れる
っていうことが大切です。

いきなり実践に取り入れるのは難しいので、頭の中で「アメ」と「ムチ」を意識して女性と接するだけでも、だいぶ変わると思いますよ。

最後に、このレポートの感想を僕のLINEまで送ってくれると嬉しいです(^ ^)

これからもLINEでは**好きな女性を狙って自分のものにするための考え方やテクニック**をお伝えしていきますね。

着実にあなたに力を付けていってまいりますので、楽しみにしててください。

それでは、またLINEでお会いしましょう！

追伸

もし興味があれば以下の厳選記事（いくつかあります）も読んで見てください。

【厳選記事】

[「鬼滅の刃のヒット理由と恋愛論」](#)
