

これをしてる人は絶対に美女を抱けない！？
減点される話の聞き方とは。

とっちゃん

こんにちは、とっちゃんです。

特典を受け取っていただき、
ありがとうございます。

素晴らしいですね。

しっかりとコメントして、特典を受け取る
という姿勢、素晴らしいと思います。

こういうことが出来る人は
上手いきやすいです。

しっかりと、今回の話も聞いてくださいね。

というわけで、今回は

「これをしてる人は絶対に美女を抱けない！？
減点される話の聞き方とは。」

ということで、

殴り書き的な感じになると思いますが、
最後まで読んで頂ければと思います。

「減点される話の聞き方」

「減点される話の聞き方」とはなんでしょうか？

おそらく、「話の聞き方」について意識してる人って少ないと思います。

そもそも「話の聞き方」について言及してる人がいないですからね。

逆に言えば、

この「話の聞き方」を意識している人が皆無なので、

意識するだけでだいぶ差別化できます。

特に、美女ほど話の聞き方を見てきます。

話の聞き方ひとつだけで

「この男は私に媚びてるな」

「この男は他にも美女を抱いてるな」

というのを察知します。

あ、美女というのは芸能系とか六本木・銀座あたりのキャバ嬢、ラウンジ嬢とかです。

そこら辺にいるOLの可愛い子ではないです。

美女はその容姿から

圧倒的多数の男と接してきているので、

少しでも減点ポイントを出すと死にます。

そこら辺の話はまた今度しますね。

今回は「話の聞き方」についてです。

本題に入ります。

減点される話の聞き方は2つあります。

「なるほど」 「たしかに」

「うんうん」 「はいはい」

この2つです。

減点される話の聞き方①

「なるほど」「たしかに」

「なるほど」「たしかに」

という相槌は結構みんな使っているんじゃないかな。

僕も昔はよく使っていました。

でも、使わない方がいいです。

友人や仲良い仕事先の人と盛り上がるためであれば使ってもいいですが、

- ・ 口説きの場面
- ・ 格上の人と話す場面

では絶対に使わないようにしましょう。

なぜだと思えますか？

理由は2つあります。

- 1、話が終わってしまう
- 2、人は勝手な解釈をされるのが嫌

この2つです。

1、話が終わってしまう

会話の中で特に重要なのが、**話の深掘り**です。

話を深掘りすることで、
相手の感情が動きやすくなりますし、

普段人には言わない悩みなんかも
引き出すことができます。

例えば、こんな感じです。



「私さ、彼氏いるのに

この前浮気しちゃったんだよね」





「そうなんだ。なんでしちゃったの？」

 「彼氏が構ってくれなかったんだよね...」


 「構ってくれないってどういうこと？」


 「うーん。LINEが遅い」

 「それは不安になるよな。他には？」

 「あとは,,,
最近オシャレに気を使わなくなったし、
外にデートも行かなくなって...」

 「そうなんだ」

 「うん、前は結構オシャレしてくれたし、
デートも沢山行ってたのに」

 「そっか。それはさみしいよな。」

 「うん、最近エッチも全然しなくなって...」

こんな感じでどんどん話を引き出していきます。

話を深掘りすることで
相手の悩みをたくさん引き出せるし、

感情を大きく動かすこともできます。

しかし、話を深掘りする前に

「なるほど」「たしかに」

と言ってしまうと、
それで話が終わってしまいます。

こんな感じです。



「私さ、彼氏いるのに

この前浮気しちゃったんだよね」



「そうなんだ。なんでしちゃったの？」



「彼氏が構ってくれなかったんだよね...」



「なるほどね。確かにそれはさみしいよね」



「うん...」

これで話が終わってしまうのです。

感情が全く動きませんし、
浅い会話しかできずに終わってしまいます。

もっともっと話を深掘りすれば
感情を大きく揺さぶれるのに、

非常に勿体無い。

**「なるほど」「たしかに」の一言で女の子は
「話が終わった」と思ってしまうんです。**

「なるほど」「たしかに」は
女の子の前で言わないようにしましょう。

2、人は勝手な解釈をされるのが嫌

「なるほど」「たしかに」は
他にもこんな弊害があります。


自分が伝えたいことを
全て伝えきれてないのに、
「なるほど」「確かに」と言われると

「なんで分かった気になってるの？」


と思われることです。

10%しか話していないのに
「確かに」「なるほど」と言われると
大変不快に思われます。


例えば、キャバ嬢を経験している子が

 「私、キャバ嬢やってたんだけど、
精神的に持たなくてやめたんだよね。
だから今は給料低いけどこの仕事してる」

と言ってきたとして、この子に対し、

 「そっか。確かにキャバクラは
精神的に結構来そうだね」

なんてこと言ったら終わりです。

 「は？お前はキャバクラの何を知ってるの？
何も知らないくせに味方ヅラしてんじゃねえよ」


と思われます。

話も深掘りできず、ここで終わってしまいます。

膨らんでいきません。

- ・お客さんに変なことされたかもしれない
- ・店の女の子に嫌がらせされたのかもしれない
- ・人間関係に疲れちゃったのかもしれない
- ・理想の未来と全然違っていたのかもしれない
- ・周りが凄すぎて自信を失ったのかもしれない

いろんな可能性があるのに、
いろんな想いがあって
キャバクラを辞めたはずなのに、

 「確かにキャバクラは
精神的に結構来そうだね」

と知ったような口を聞かれると
「浅い男だな」と思われてしまうのです。

気をつけましょう。

また、格上の人と話す時もそうです。

例えば、自分よりも10倍以上の収入がある人と
会話をする時、

会話の節々で

「なるほどなるほど！」

「確かにそうですね～」

とか言うと

「こいつ絶対理解してないやろ。

理解したつもりになるな」

と悪い印象を与えます。

「ってことは〇〇ってことですよね？」
って返しもそうです。

それが多くて、更にその解釈がズレてると
辟易されます。

加えて、「なるほど」「確かに」は
上から目線で偉そうな印象も与えます。

今すぐやめましょう。

減点される話の聞き方②

「うんうんうん」 「はいはいはい」

続いて、2つ目です。

これは相槌の仕方ですね。

食い気味な感じで

「うんうんうん」

「はいはいはい」

と「はい」や「うん」を
連発して話を聞くのは避けましょう。

よく見ませんか？

「ふん、ふん、ふん」

「なるほどなるほど。」

とやや大きさにリアクションする人。

営業マンの人に多いと思います。

あれはマジでやめた方がいいです。

このような2つ返事は

相手に「適当にあしらわれている」

という軽率な印象を与えるし、

相槌が多いと「うざい」「うるさい」

と感じられてしまいます。

こういう人はすぐに自分の話をしようとするし
どんどん会話が外れていくのでよくありません。

特に女性が元カレの話とか
将来についての話をしている時は最悪です。

せっかく話を深掘りできる場面でも、

食い気味にリアクションし、
変にオウム返ししたり、

1つ1つの言葉に反応することで
会話が本題から外れてしまいます。

頷くってことは 女の子に価値を感じてるってこと。

食い気味の相槌には
他にもデメリットがあります。

- ・ 媚びてると思われる
- ・ 自信がないと思われる

これです。

「うなづく」という行為それ自体が
媚びになることだってあります。

どういうこと？

と思われた方のために、例を出します。

- ・めっちゃめっちゃ可愛くてタイプな子
- ・ブサイクでデブで不潔で臭い子

この二人に対して、相槌の仕方が変わりますか？

どうでしょう。

おそらく99%の男性が
変わるのではないのでしょうか。

めっちゃめっちゃ可愛くてタイプな子に対しては
前のめりに話を聞いて、しっかり相槌するはず。


でも、好みじゃない、
恋愛対象として全く見てない子に対しては

前のめりに話を聞かないと思いますし、
相槌もテキトーになると思います。

そうです。

過剰なリアクションをすればするほど、
相手に価値を感じていることが
露呈してしまうのです。

当然、相手に価値を感じていることがバレれば

 「この人、好意むき出しじゃん。
なんか冷める」

と思われてしまうのです。

また、美女みたいに
多くの男を見ている人からは



「頷かないと

相手に反応されないと思ってるのでは？」

と感じさせてしまいます。



「この人はこうやって

過剰なリアクションを取らないと
自分の話を聞いてもらえないと
思ってるのかな？」

と感じさせてしまったら、
自信がない男だと思われれます。

気をつけましょう。

ではどうすればいいのか？

ここまで損する話の聞き方についてお伝えしました。

ここからは、女性を落とすための正しい話の聞き方をお伝えします。

正しい話の聞き方、、、、

それは

傾聴です。

「黙ってうなづく」のです。

そもそも黙ってあまり相槌しない方がいい時もあります。

黙って頷くだけの方がいい時も多いです。

大げさな相槌や適当な相槌は聞き流しでしかないと思われるからです。

- ・ 相槌の時の首の動きはゆっくり
- ・ 回数も極端に多くしない
- ・ 細かく「うんうん」と頷かない。

これを意識してください。

黙って話を聞くのです。

相手が5～10秒以上黙ったら、

こっちから

「なんでそう感じたの？」

「〇〇の時、〇〇はどんな感じだったの？」

と、話を深掘りする。

それ以外は傾聴。黙って話を聞く。

これが出来れば、
相手の深い話を引き出せますし

「この人なんか違う」

「なんでこんな自分のこと
さらけ出しちゃうんだろう」

という感情を抱かせることが可能です。

ここら辺は、次回の後編動画で
僕の実録音声をお届けしますので、

そこで聞いて確かめてください。

女性との食事中、僕がどんな感じで話を聞いているのか意識して聞いて見てくださいね。

僕が実際に初対面の女性と会話している音声を公開しますのでお楽しみに。

ではまた！